

# 時間空間軸から考える統合フェイト学

□講義日 6/18

# 人間とは何か。

---

## ▶ 人間の三要素とは？

### ① 物的要素

肉体などの物的側面

### ② 生物的要素

適応性、継続性を持つ側面

### ③ 社会的要素

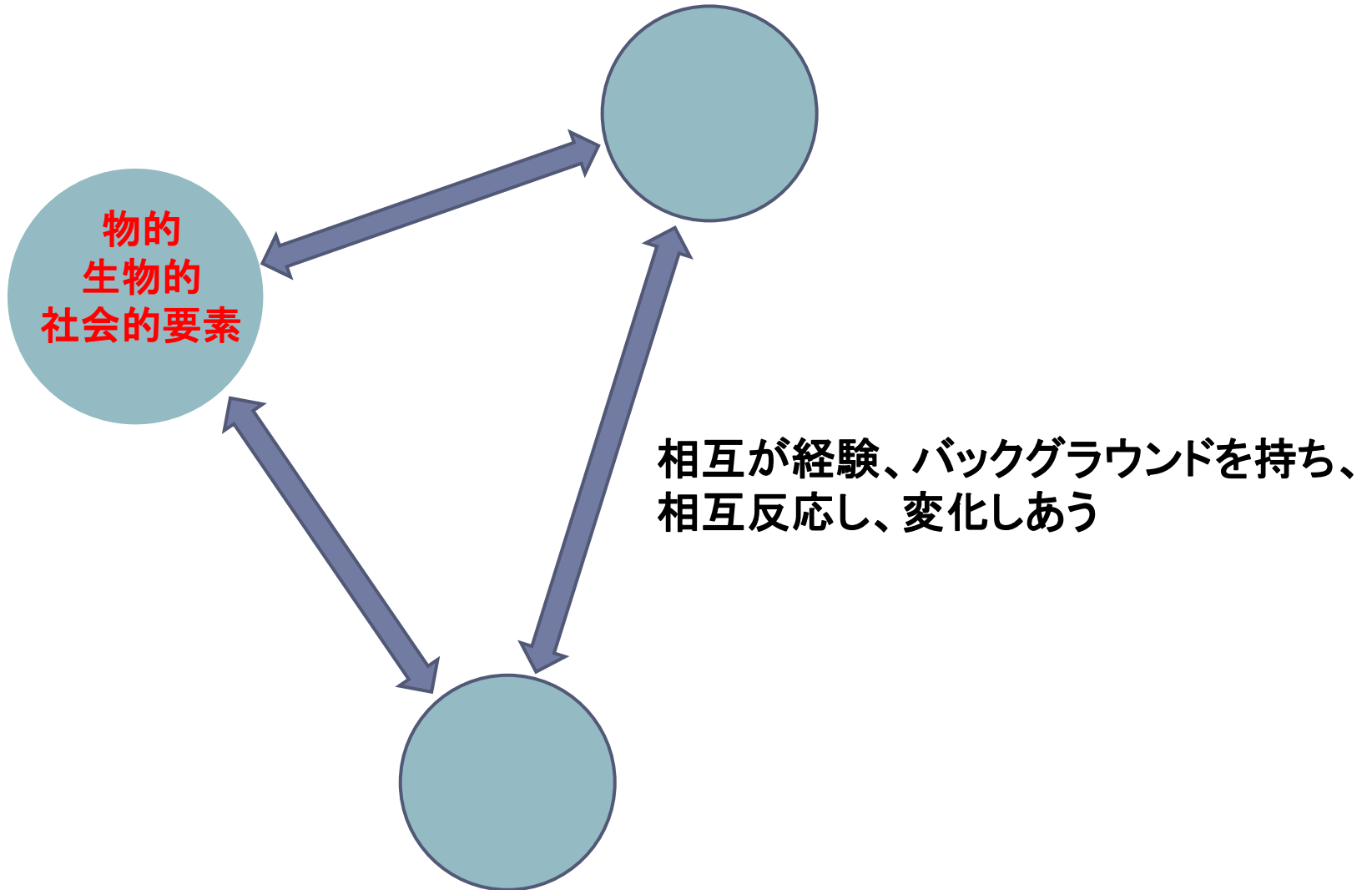
相互作用し互いに影響し変化する側面

---



# 人間同士の社会では

---



# 二次元キャラと人間の違い

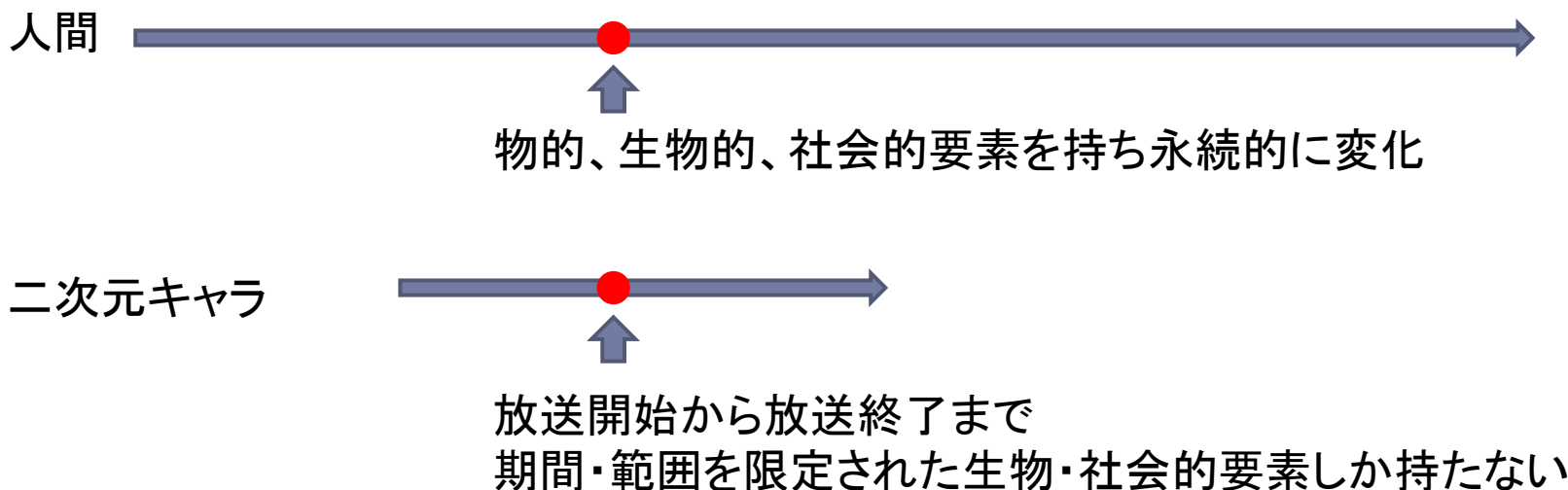
---

## ①肉体を持たない

二次元キャラは二次元故、空間上に肉体を持たない

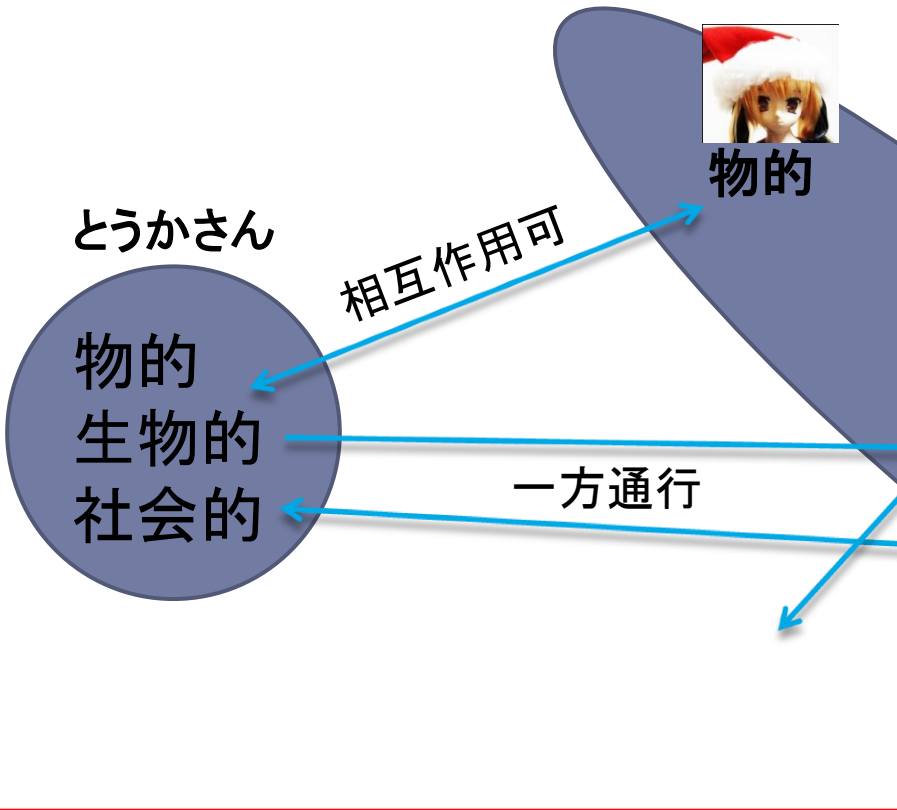
## ②限定された生物・社会的要素

二次元キャラの継続性はアニメが放送されている間のみ。また、相互関係もアニメの登場人物とのみ。

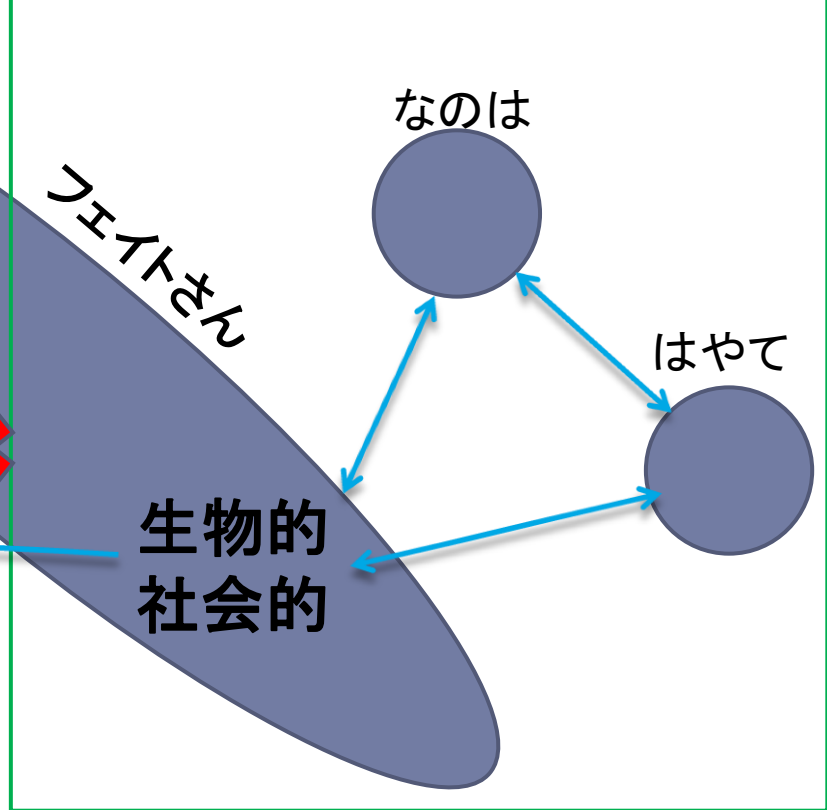


# フェイトさんと人間の関係

永続する時間軸の世界



完結した時間軸の世界



不可侵の壁



# フェイトさんと結婚するには？

---

## 要点

- ①フェイトさんと結婚という人間的な相互作用をすることは、二人が異なる時間軸にいる以上不可能である。
  - ②とうかさんの生物・社会的要素は永続する時間軸上で常に変化しているが、フェイトさんの生物・社会的要素は完結した時間軸上で不変である。
  - ③完結した時間軸(二次元)に存在することが出来るのは生物・社会的要素のみ。  
⇒肉体は完結した時間軸に存在出来ない
- 



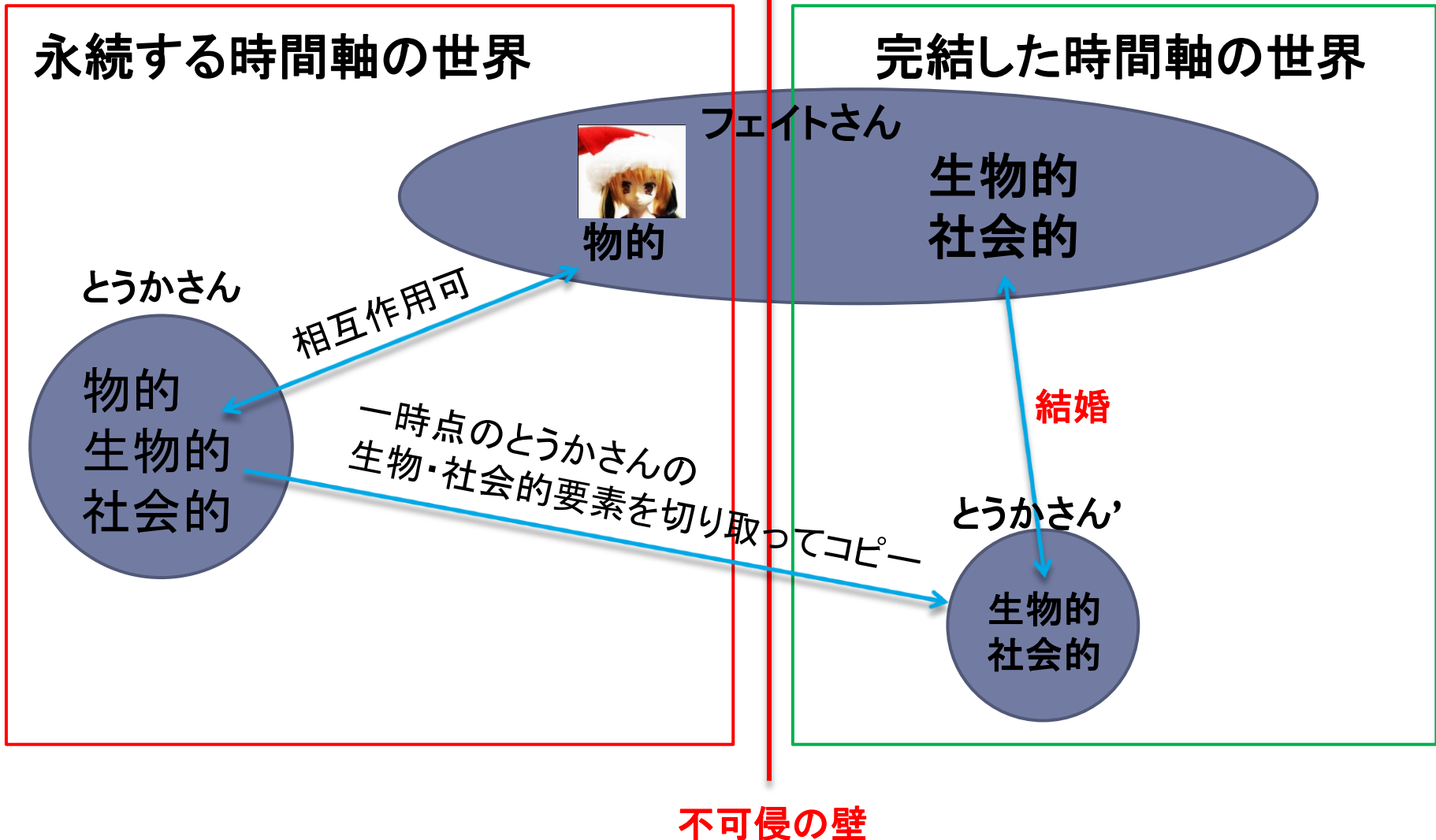
## 選択肢①：自らを完結した時間軸に置く

---

- ▶ 自身とフェイトさんを隔てている不可侵の壁を自らが越えるということである。
- ▶ 自身とフェイトさんの物的要素を放棄する代わりに生物・社会的にフェイトさんと結婚。
- ▶ 例：プリキュアの芸人出演回。サザエさんへの芸能人友情出演



# フェイトさんと人間の関係





# 問題点

---

- 永続する時間軸と完結した時間軸にとうかさんの生物・社会的要素が二重に存在することになる。
    - ⇒ 完結した時間軸に置くことの出来るとうかさんの生物・社会的要素は現在のとうかさんから切り取られた生物・社会的要素の一面でしか無い。
      - ⇒ 現在のとうかさんは常に変化している
  - フェイトさんが結婚しているのは過去のとうかさんであり、現在のとうかさんとは別物？？？
    - ⇒ 壁を超えると同時にとうかさんが死亡すれば事実上とうかさんとフェイトさんの結婚は成立し、永続する。
- しかし、続編がでた場合とうかさんが取り残される
-

## 選択肢②：フェイトさんの生物・社会的要素を無理やり変化させる

---

- ▶ 二次創作や人工知能化などの手段である。
- ▶ フェイトさんの生物・社会的要素を我々の時間軸で無理やり変化させ続けることによりフェイトさんと人間的な相互作用を生み出す。

### 問題点

- あくまで二次創作のフェイトさんは実際のフェイトさんのコピーであるため時間が経つほど実際のフェイトさんとの乖離が生まれる
  - 一年後にはとうかさんが結婚しているフェイトさんはもとのフェイトさんとは別物に???
- 



# 結論

---

- ▶ 現在の永続する時間軸と完結した時間軸の間に決定的な壁が存在する状態では、フェイトさんかとうかさん、どちらかが譲歩して相互の壁を越えるしかない
- ▶ 結婚という一時的な事実を作ることとは可能だが、とうかさんとフェイトさんが結婚しているという状態を創り出すことはとうかさんの死を以てしか成立しない。



# 統合フェイト学に望まれる今後の展望

---

## ▶ 他の選択肢の模索

- ▶ 永続する時間軸と完結した時間軸の隔たりを取り払う手段の模索、もしくは時間軸の壁を超えて相互作用することが出来る手段を見つけることが、フェイトさんとの結婚を実現するための鍵になるだろう。

